

reformierte
kirche zürich

Konzert «The Silver Swan»

Englische Barockmusik für Blockflöte und Cembalo/Orgel



Aline Arman, Blockflöte
Christian Gautschi, Cembalo/Orgel

Sonntag, 19. September 2021 17 Uhr

Reformierte Kirche Oerlikon

Eintritt frei, Kollekte zur Kostendeckung – mit Schutzkonzept der Ref. Kirche Zürich
reformiert-zuerich.ch/zwolf

The Silver Swan

Der «Silberne Schwan» ist eines der bekanntesten Werke der frühen Barockzeit und zeigt den Niedergang der spätelisabethanischen Musiktradition an. In diesem Konzert erklingen Werke aus einer Zeit, in der die englische Gesellschaft und Kultur in einem Umbruch gewesen ist. Es ist die Zeit der Machtübernahme des Hauses Stuart am englischen Hof. Es ist die Zeit, als die Barockmusik um das Jahr 1600 die Renaissance ablöst.

Die bekanntesten englischen Komponisten dieser Epoche werden nur selten gespielt und sind eine Entdeckung wert: Orlando Gibbons, Ferrabosco der Jüngere und Thomas Tomkins waren weit über England hinaus für ihre Musik und Virtuosität bekannt.

Als Gegenstück zu diesen kunstvoll gearbeiteten Kompositionen lockern eine Tanzsuite von Matthew Locke sowie «Masque Dances» von unbekanntem Verfassern das Konzertprogramm auf. Die Englische «Masque» war ein Vorläufer der Oper und ein beliebtes höfisches Maskenspiel. Hier stand aber auch der Spass im Mittelpunkt, wo im «Main Dance» – einem Ball mit Demaskierung – das gesamte Publikum mittanzte.

Die Blockflötistin Aline Arman (www.aline-arman.ch) und der Cembalist und Organist Christian Gautschi (www.christiangautschi.ch) nehmen Sie mit auf eine Reise durch eine längst vergessene Zeit mit Musik von entdeckenswerten Komponisten.

Und wer weiss, vielleicht lädt auch Sie ein «Masque Dance» zum Tanzen ein...

Kirchenkreis zwölf – Oerlikon Saatlen Schwamendingen

Ref. Kirche Oerlikon, Oerlikonerstr. 99, 8057 Zürich (Tram 10 + 14 bis Haltestelle «Salersteig»)

Eintritt frei, Kollekte zur Kostendeckung | Mit Unterstützung durch den Quartierverein Oerlikon